Análisis Crítico del Libro “Yo Robot” de Isaac Asimov



Maestría en Gestión de Organizaciones y Proyectos

Primer Semestre

Modulo Pensamiento Estratégico y Prospectivo

Presentado a:

M.Sc. JAIRO CÉSAR LAVERDE RODRIGUEZ

Docente - Investigador - Consultor

M.Sc. en E-Learning y TIC para la Educación

 HECTOR GERMAN GOMEZ DAZA

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Contables, Económicas y Administrativas

Instituto de Posgrados

Popayán - Cauca

2015

Resumen

En la obra “Yo Robot” escrita por el autor visionario Isaac Asimov que fue publicada en 1950, se relata el posible avance de la robótica a través de una serie de cuentos cortos, narrados por la psicóloga Susan Calvin quien, comienza con la historia de un robot rudimentario el cual ni siquiera podía hablar, se dedicaba solo a cumplir funciones básicas y en la medida que se desarrolla la novela, estos van siendo cada vez más sofisticados, hasta el punto en que se confunden con los seres humanos, pueden reemplazarlos e incluso se creen superiores a ellos, todo esto se debe a la creación y desarrollo del maravilloso cerebro positrónico, difícil de entender aun para los más grandes científicos y que obliga a plantear las tres leyes básicas de la robótica para limitar el comportamiento de los robots y evitar algún accidente en la interacción diaria con los seres humanos.

**Palabras Clave:** Robot, robótica, cerebro positrónico, humanos, interacción.

Abstract

In "I, Robot" written by visionary author Isaac Asimov which was published in 1950, the possible advance of robotics through a series of short stories, narrated by psychologist Susan Calvin who begin with the story recounted one rudimentary robot which could not even speak, was dedicated only to fulfill basic functions and as the novel unfolds, these are becoming more sophisticated, to the point that they mistake humans, they can replace and even feel superior to them, this is due to the creation and development of the wonderful positronic brain, hard to understand even for the greatest scientists and almost begs the three basic laws of robotics that govern the behavior of robots, in daily interaction with humans.

**Key words:** Robot, robotic, positronic brain, human, interaction.

# Análisis Crítico del Libro “YO ROBOT”

El análisis crítico de la obra comprende los siguientes aspectos:

Isaac Asimov nació el 2 de enero de 1920 en Petrovichi, Rusia (Isaac, 2 de diciembre de 1950), en el seno de una familia judía, sorprendentemente aprendió a leer solo y a los 14 años su primer escrito HERMANITOS, fue publicada en la revista del colegio donde estudiaba, a los 17 años publicó su primer cuento titulado TIRABUSON COSMICO, llego a publicar en promedio entre unos 7 u 8 libros por año, fue un escritor visionario al que no le alcanzo el tiempo para saciar su compulsión por la escritura, en la novela “YO ROBOT” se formulan las tres leyes de la robótica moderna que son:

**•Ley Primera**: Un robot no debe dañar a un ser humano o, por su inacción, dejar que un ser humano sufra daño.

**•Ley Segunda**: Un robot debe obedecer las órdenes que le son dadas por un ser humano, excepto cuando estas órdenes están en oposición con la primera Ley.

**•Ley Tercera**: Un robot debe proteger su propia existencia, hasta donde esta protección no esté en conflicto con la primera o segunda Ley.

Y que se han convertido en una norma a seguir para la robótica, que se ponen a prueba, creando el argumento principal del libro, donde se narra la evolución de los robots, en el contexto histórico y geoespacial de la obra de ciencia ficción que temporalmente se ubica en principios del siglo 20 y va hasta la década del 2050 y espacialmente, ocupa prácticamente todo el sistema solar, en nueve cuentos cortos, Susan Calvin quien, comienza narrando la historia de un robot rudimentario el cual ni siquiera podía hablar, se dedicaba solo a cumplir funciones básicas como niñero y en la medida que se desarrolla la novela, los robots van siendo cada vez más sofisticados, hasta el punto en que se confunden con los seres humanos, pueden reemplazarlos e incluso se creen superiores a ellos, todo esto se debe a la creación y desarrollo del maravilloso cerebro positrónico, difícil de entender aun para los más grandes científicos y que obliga a plantear las tres leyes básicas de la robótica para limitar el comportamiento de los robots y evitar algún accidente en la interacción diaria con los seres humanos.

Es increíble La acertada predicción del autor respecto al vertiginoso avance de la robótica en los últimos tiempos y gracias a esta fuerte tendencia, el autor nos lanza como lectores a visualizar de forma vertiginosa el futuro de la robótica y los conflictos que esta puede generar.

Conclusión

Luego de ejecutar el análisis crítico del libro “YO ROBOT” (Isaac, 2 de diciembre de 1950), se puede concluir que:

El libro nos lleva a pensar ya no en si seremos capaces sino cuando fabricaremos seres capaces de pensar como seres humanos, conscientes de su propia existencia, capaces de tomar sus propias decisiones, de enfrentar grandes retos hecho que hoy día se puede respaldar si miramos el sorprendente avance tecnológico de las últimas décadas, en la década de los 90 cuando comencé a estudiar en la u, el computador más avanzado a nuestro alcance era uno que llamábamos el 586, capaz de almacenar unos 586 Megabytes de información y tenía una memoria RAM de 4 Megas de velocidad y tenía un costo en esa época de más de unos dos millones de pesos, actual mente un celular mucho más veloz y capacitado que ese antigua computador se puede adquirir por menos de 100 mil pesos, es sorprendente ver como la vida útil de un computador es cada vez más corta y debe ser reemplazado cada día en menos tiempo porque se queda obsoleto frente a los nuevos aparatos que salen al mercado cada vez más pequeños y mejor capacitados y todo esto se debe gracias al avance en la micro tecnología que es cada vez más eficiente y si tenemos en cuenta los avances que se tienen en la nanotecnología, estamos cada vez más cerca de crear esa maravillosa inteligencia artificial de la cual el libro nos habla y que crea esos grandes conflictos en ese mundo sorprendente y maravilloso creado por el autor y que ha servido de inspiración a los científicos y escritores modernos.

# Bibliografía

Isaac, A. (2 de diciembre de 1950). *Yo Robot.* Edhasa.